


# Ambrozia

Umělecká agentura, o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SPOLEČNOSTI  
ZA ROK 2014

# Umělecká agentura při ZŠ Pouchov Hradec Králové o.p.s.

<b>Adresa společnosti:</b>	K Sokolovně 452, 503 41 Hradec Králové
<b>Zprávu vypracovala:</b>	Mgr. Andrea Binarová
<b>Razítko, podpis</b>	

# VÝROČNÍ ZPRÁVA OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SPOLEČNOSTI ZA ROK 2014

**Účetní jednotka:** Umělecká agentura Ambrozia při ZŠ Pouchov HK o.p.s.

IČ: 27551008

K Sokolovně 452

503 41 Hradec Králové

Datum evidence v rejstříku neziskových právnických osob u KS v Hradci Králové  
ode dne 11.12.2008 pod číslem O 186.

**Statutární orgán:** MgA. Lukáš Kobrle, předseda správní rady

Mgr. Andrea Simonidesová, člen správní rady

Kateřina Hradílková, člen správní rady

**Dozorčí rada:** Jan Kozák, člen dozorčí rady

Denisa Andrlová, člen dozorčí rady

Marie Vlčková, člen dozorčí rady

**Zakladatel:** MgA. Lukáš Kobrle

## OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SLUŽBY

### POSKYTOVANÉ AGENTUROU:

- zájmová a další volnočasová činnost pro děti a mládež - působí jako prevence sociálně patologických jevů (zejména u ohrožených skupin lidí), zabezpečování široké nabídky volnočasových aktivit pro organizované i neorganizované děti a mládež
- výchova a rozvoj mládeže v kulturních oblastech - dramatická, hudební, pěvecká, taneční, výtvarná, amatérská filmová a další umělecká tvorba, vyhledávání a rozvoj talentovaných dětí
- rozvoj komunikačních dovedností mládeže a výuka mediální výchovy vedoucí k novinářské, rozhlasové a televizní tvorbě  
provoz internetového rádia, které slouží jako nástroj činnosti žáků mediální výchovy
- rozvoj žáků v práci s moderními komunikačními technologiemi - tvorba internetových stránek, práce s rozhlasovou, divadelní a filmovou technikou atd.
- realizace a moderování kulturních akcí - divadelních představení, komponovaných večerů, festivalů, přehlídek, hudebních večerů a vernisáží
- rozvoj, podpora a prezentace kultury - tvorba a realizace amatérských divadelních představení a filmů, podpora vzniku nových kulturně využitelných prostorů
- pořádání vzdělávacích akcí - další vzdělávání pedagogů - semináře pro učitele ZŠ a SŠ zejména v oblasti výuky dramatické a mediální výchovy





## HISTORIE UMĚLECKÉ AGENTURY

### AMBROZIA PŘI ZŠ POUCHOV HK o.p.s.

Ambrozia – tehdy v roce 2003 fungovala jako divadelní soubor pro maldé lidi a děti ze ZŠ Pouchov. Z tohoto vznikla myšlenka nabídnout radost z umění více mladým lidem. V roce 2007 se uskutečnil historicky první workshop pojmenovaný Ambroziáda, který navštívilo 100 dětí především za Královéhraeckého kraje. 28.11. 2008 vznikla Umělecká agentura Ambrozia se statutu obecně prospěšná společnost, která se začala ihned rozvíjet a tak od roku 2009 nabízí mladým lidem výuku divadelního a filmového herectví, zpěvu, tance a moderování. Svoji nabídku rozšiřuje o doplňkové obory jako je třeba dabing, fotografie apod. Kromě celoročních kurzů zaměřené především na divadelní práci pořádáme také týdenní kurzy a víkendové workshopy, který se účastní stovky mladých lidí z celé ČR. Lektoři se rekrutují z řad špičkových profesionálů - absolventů a pedagogů prestižních škola jako jsou DAMU, FAMU, JAMU... . Tradici a kvalitu se snažíme zvyšovat a to nejen v narůstajícím počtu kurzů, ale i v uměleckých činnostech. V každém roce se snažíme o zkvalitnění služeb, kterých nabízíme, tedy výuky. Od roku 2011 nabízíme dětem a mládeži kurzy také v zahraničí – lyžování v Alpách či letní umělecké kurzy v Itálii, od roku 2012 v Chorvatsku. Rozšiřujeme take nabídku lokalit, kde pořádáme naše kurzy. V roce 2014 jsme nabídli 7 českých turnusů a 6 zahraničních. Naše činnost a fungování je hrazena pouze z příspěvků dětí, které k nám jezdí nebo docházejí, případně z provozních dotací města a kraje.

## PŘEHLED DOTACÍ ZA ROK 2014

V roce 2014 nám z prostředků města Hradce Králové a Královéhradeckého kraje byla poskytnuta dotace na činnost ve výši 41.300,- Kč.

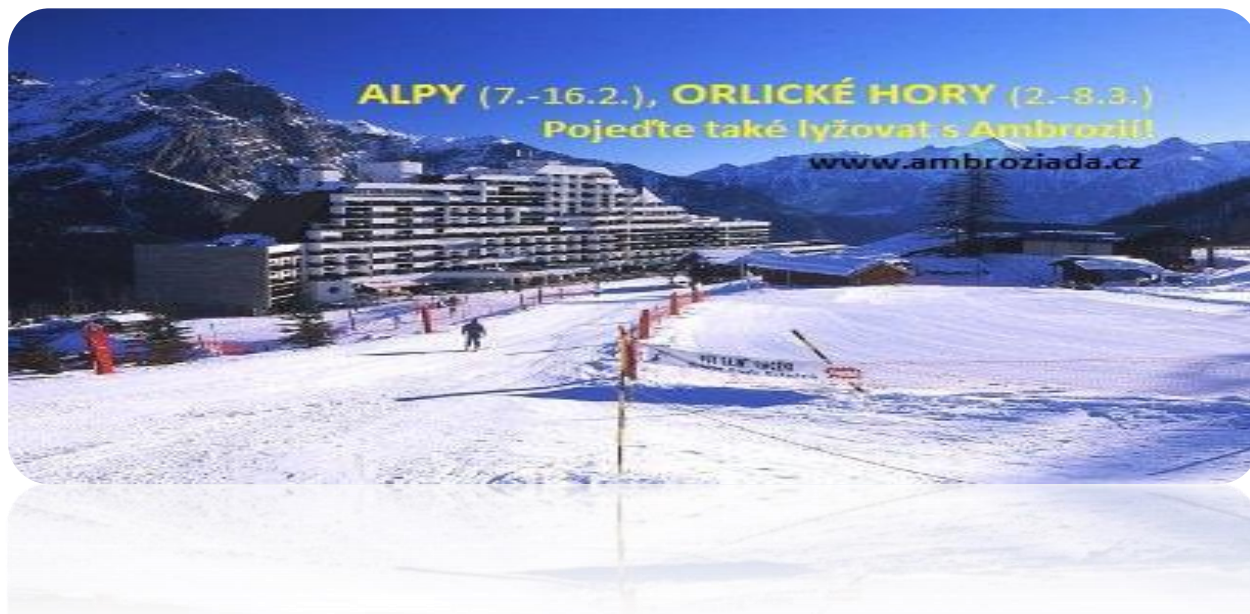
ZDROJ DOTACE	VÝŠE DOTACE	PODPOŘENÁ AKCE	PODPOŘENO
<p>MĚSTO</p>  <p>HRADEC KRÁLOVÉ</p>	10.000,- Kč	ZIMNÍ AMBROZIÁDA	Materiální zabezpečení
 <p>HRADEC KRÁLOVÉ MĚSTO</p>	8.000,- Kč	LETNÍ AMBROZIÁDA	Elektro, kancelářské potřeby, odměny
<p>MĚSTO</p>  <p>HRADEC KRÁLOVÉ</p>	3.300,-Kč	RÁDIO AMBROZIA	Materiálně technické zabezpečení
 <p>KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ</p>	20.000,- Kč	LETNÍ AMBROZIÁDA V HRADCI KRÁLOVÉ	Materiálně technické zabezpečení

## AKCE POŘÁDANÉ V ROCE 2014





## ZIMNÍ AMBROZIÁDY 2014



### ZIMNÍ AMBROZIÁDA V ALPÁCH

POČET DĚTÍ: 30



Jako každý rok, tak i letos jsme nabízeli Jarní prázdniny ve francouzských Alpách, a to na 10 dní a za nejnižší cenu na trhu. To je opravdu naší prioritou, protože máme zájem na tom, abychmo naše kurzy mohli zpřístupnit všem. Opět jsme zvolili osvědčenou lokalitu La Norma, která klientům nabízí 70 kilometrů sjezdovek perfektně upravených sjezdovek. Ubytování bylo zajištěno ve špičkovém hotelu a venkovním vyhřívaným bazénem.



## MOŽNOSTI POBYTU

### Varianta A) Klasický účastník - samotné dítě

Účastníci byli rozděleni do skupinek podle věku a pohlaví. Zajištěn měli program a pedagogický a zdravotní dohled. Na svahu se mohli pohybovat pod dohledem certifikovaného instruktora a měli možnost i zdokonalit své lyžařské či snowboardové schopnosti pod jeho vedením. Program je tvořen ze dvou složek – lyžování a umělecký projekt s lektorem (natáčení filmu). Každý den se jedno půldne (cca 4 hodiny) lyžuje a druhé půldne točí film. Pro účastníky byla zajištěna celodenní strava – vařila česká kuchařka v kuchyni jednoho z apartmánů.

### Varianta B) Teenager / samostatný účastník / parta přátel

Do Alp s námi mohli jet i mladí lidé, kteří s námi jako děti jezdili dříve a nyní už nemají potřebu účastnit se námi organizovaného programu.

### Varianta C) Rodina

Pokud se rodiče obávali pustit své děti tak daleko samotné, mohli jet s účastníky a užít si příjemnou dovolenou. Děti byli buď začleněny do našich aktivit (viz varianta A) a rodiče si tak mohli odpočinout a zalyžovat... A nebo si rodiče s dětmi organizovali program samostatně jako rodina a k nám docházeli pouze na jídlo

## UMĚLECKÉ PROJEKTY

*Umělecká skupina pracovala pod vedení MgA. Lukáše Koblého a natočili tento spot.*

[https://www.youtube.com/watch?v=6B5cDbwAIkY&list=PLbGcCWpRggahhipw234ZSKu8m\\_aNoOGMv&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=6B5cDbwAIkY&list=PLbGcCWpRggahhipw234ZSKu8m_aNoOGMv&index=3)

## ZIMNÍ AMBROZIÁDA V ORLICKÝCH HORÁCH

POČET DĚTÍ: 40



Zimní Ambroziáda je týdenní umělecky zaměřený vzdělávací kurz, který probíhá tradičně v Orlických horách a je určen pro děti a mladé lidi od 9 do 19 let se zájmem o zimní sporty, film a herectví. Jako již tradičně proběhla Ambroziáda na Chatě Radost v Plasnicích.

### JAK AMBROZIÁDA PROBÍHALA

Účastníci trávili polovinu času výukou herectví a natáčením filmu a druhou polovinu zimními sporty (lyže, snowboard). Pro nelyžaře byla možnost zcela uměleckého programu (příprava večerních programů – moderování, chystání diskotéky, soutěží atd.) Na Zimní Ambroziádě vyučovali lektori herectví z DAMU, JAMU a VOŠH, dále absolventi filmových škol (FAMU, SŠAK, Filmová škola Zlín atd.) Po příjezdu se účastníci ubytovali v pokojích a budou rozděleni do několika skupin (po cca 10 lidech), ve kterých budou absolvovat pod vedením lektorů výuku herectví, natáčet film a lyžovat. Většinu dnů budeme trávit půlku dne uměleckými aktivitami a půlku dne lyžováním. Na večery jsou připraveny zajímavé programy (Partička, Talent show, diskotéka, filmová projekce, Scénky na scénu atd.)

**UMĚLECKÉ PROJEKTY**

*Starší filmová skupina – O duhové jiskře*

[https://www.youtube.com/watch?v=UbqIVYUoZeM&list=PLbGcCWpRggahhipw234ZSKu8m\\_aNoOGMv&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=UbqIVYUoZeM&list=PLbGcCWpRggahhipw234ZSKu8m_aNoOGMv&index=1)

*Mladší filmová skupina – Kód*

[https://www.youtube.com/watch?v=KCEVbej7LRQ&list=PLbGcCWpRggahhipw234ZSKu8m\\_aNoOGMv&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=KCEVbej7LRQ&list=PLbGcCWpRggahhipw234ZSKu8m_aNoOGMv&index=2)



# Vzdělávací program

## Ambrozia

pro umělecké vzdělávání



### Charakteristika a organizace uměleckého vzdělávání

#### *Charakteristika základního uměleckého vzdělávání*

UA Ambrozia poskytuje v rámci svých akcí základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech – divadelním, filmovém, tanečním, muzikálovém, moderátorském. Toto umělecké vzdělávání není součástí systému uměleckého vzdělávání v ČR.

Umělecké vzdělávání rozvíjí a kultivuje umělecké nadání širokého okruhu zájemců i ty, kteří nemají žádnou zkušenost s uměleckým vzděláváním.

Umělecké vzdělávání neposkytuje stupeň vzdělání, ale základy vzdělání v uměleckých oborech. V systému uměleckého vzdělávání mohou představovat tyto základy východisko pro další studium zaměřené na uměleckou činnost.

Ambrozia se snaží umožnit účast na svých kurzech co nejširšímu spektru mladých lidí. Nepodmiňuje přijetí na kurz složením talentových zkoušek. A díky cenám jsou kurzy Ambrozie dostupné i pro střední sociální třídu.

Ambrozia je zajímavým partnerem pro produkce a televize, které shánějí dětské herce (díky tomu, že jejími kurzy projde přes 1000 účastníků ročně). Ambrozia nefunguje jako castingová agentura, děti nijak nezastupuje ani z jejich případného profesionálního angažmá nijak neprofituje. Nicméně pomocí sociálních sítí a emailu informuje své klienty celoročně o možnostech (castingů), které v profesionálním světě mají a které mohou či nemusí využít.

Ambrozia se snaží motivovat účastníky pro umění nikoli kvůli slávě, ale kvůli zájmu o obor jako takový a jeho podstatu. Jedním z hlavních cílů je oslabování vnější motivace žáků (stát se slavným seriálovým hercem) a posilování vnitřní motivace (např. chtít dobře zahrát určitou roli).

### ***Organizace uměleckého vzdělávání***

Umělecké vzdělávání Ambrozia se člení na vzdělávání pro klienty mladšího školního věku a staršího školního věku a klienty starší 15 let.

**Vzdělávání klientů mladšího věku 8 – 10 let** zahrnuje poznávání, ověřování a rozvíjení předpokladů žáků a jejich zájmu o umělecké vzdělávání. Žáci jsou vedeni k základním návykům a dovednostem, které jsou důležité pro jejich další umělecký vývoj. Pro tuto věkovou skupinu je zaměřen vlastní - přípravný obor, o kterém budeme hovořit dále.

**Vzdělávání klientů staršího věku 11 – 18 let** je zaměřeno na rozvíjení individuálních dispozic žáků. Progresivní vzdělávání připravuje klienty především na neprofesionální umělecké aktivity, ale i na vzdělávání ve středních školách uměleckého či pedagogického zaměření a na konzervatořích.



## Pedagogická východiska uměleckého vzdělávání

Ambrozia vychází ve své činnosti z několika základních pedagogických principů, které ovlivňují přístup k uměleckému vzdělávání a odlišují Ambrozií od ostatních subjektů. Níže jsou popsána jednotlivá hlediska vzdělávacího programu Ambrozia.

- ❖ **Z hlediska výchovy a vzdělávání** se edukační umělecký proces snaží primárně směřovat k rozvoji jedincových postojů prostřednictvím prožívání uměleckého díla, prostřednictvím aktivní role v uměleckém procesu, tedy tím, že je klient součástí tvorby a aktivním hráčem. Dochází tedy k uspokojování potřeba a zájmů klienta. Dochází k rozšiřování vědomostí a to nejen z hlediska představ, ale i pojmů a názvů, k prohloubení dosavadních dovedností.
- ❖ **Z hlediska edukačních cílů** dochází k rozvoji individuálních cílů klienta a v rámci skupiny pak k naplnění společných cílů – společné tvorbě uměleckého procesu, a to ať se jedná o divadelní tvar či natočení tanečního videoklipu.
- ❖ **Z hlediska edukačních činitelů** – lektoři, pedagogové, působící v UA Ambrozia si kladou za úkol klienty motivovat k umělecké práci, ukázat jim možnosti prožitku a tvořivosti. Protože se jedná nejen o teoreticky vybavené pedagogy, ale především o osobnosti z praxe z jednotlivých uměleckých oborů, nechybí zde ani předávání zkušeností, vkusová výchova, ale i vzor vlastním příkladem. Klienti pak jako činitelé procesu přicházejí se svými představami, touhami, potřebami a vyhraněnými zájmy. Snažíme se tedy aby docházelo ke kooperaci mezi potřebami klientů a lektorů, jde o to, že práce by měla klienta především těšit a ne frustrovat.
- ❖ **Z hlediska edukačních prostředků** vytváříme podnětné prostředí pro výuku uměleckých předmětů a to mnohdy i v podmínkách, které k nim nejsou ideální – vytváření divadelního nebo tanečního sálu, dabingového studia v podmínkách běžný typů škol. V rámci výuky pak je hlavním prostředkem hra a tvorba v kolektivu.

- ❖ **Z hlediska edukačních forem** se jedná o formu volnočasové, mimoškolní aktivity. Z hlediska periodicity jsou akce námi pořádané v každém „volném čase“ dětí, tedy o prázdninách v rámci celého kalendářního roku.

Přístup Ambrozie k uměleckému vzdělávání vychází z tvořivého a zážitkového pojetí vzdělávání a výchovy.

U klientů Ambrozie je tedy snaha i o systematické rozvíjení estetického vnímání, chápání a citového prožívání uměleckých děl. Lektoři seznamují klienty s kritérii, která by měla pomoci interpretovat a hodnotit umělecké jevy. Klienti Ambrozie během kurzu absolvují několik projektů, ze kterých prezentují výstupy na večerních programech. Důležitou složkou je zpětná vazba – tedy porota odborníků, která hodnotí umělecké snažení klientů.

Účastníci kurzů si uvědomí více než na zkouškách, že umění je živé a že v něm funguje komunikace mezi vystupujícími a diváky. Uvědomí si, že mezi hledištěm a jevištěm probíhá předávání jistého sdělení a také společné sdílení zážitků, že zde funguje velmi silná vzájemná interakce. Mnoho klientů se cestou vystupování před publikem učí odbourávat trému, která často lidem komplikuje i dospělý profesní život. A proti trémě není mnoho jiných obran než trénink toho, co nám dělá problém.

Veřejná prezentace by však měla být chápána žáky i učitelem jako závěrečný bonus, ne jako stěžejní část, ke které je směřováno snažení celého kurzu. Lektoři vědí, že závěrečná prezentace může být třeba pouhou ukázkou práce z hodin, nikoli představením. A pokud lektor a skupina nechtějí, závěrečná prezentace být vůbec nemusí. Zde se Ambrozia svým přístupem vymezuje proti mnoha školám a školským zařízením, kde jsou veřejná vystoupení a jejich termíny (a občas i témata) nařizována lektorům vedením.

## Cíle uměleckého vzdělávání

Pro umělecké vzdělávání ve vzdělávacím programu Ambrozia si stanovujeme tyto cíle:

- utvářet a rozvíjet klíčové kompetence klientů, kultivovat tím jejich osobnost po stránce umělecké a motivovat je k celoživotnímu učení
- poskytnout klientům základy vzdělání ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti
  - motivovat žáky k učení a spolupráci vytvořením příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu
- připravit klienty po odborné stránce pro vzdělávání ve středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a na konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením

## Klíčové kompetence uměleckého vzdělávání v UA Ambrozia

Klíčové kompetence jsou stanoveny pro základní umělecké vzdělávání. Domníváme se, že je lze aplikovat i v rámci našeho vzdělávacího programu Ambrozia. Klíčové kompetence jsou formulovány jako společné pro všechny umělecké obory uměleckého vzdělávání.

### *Kompetence k umělecké komunikaci*

#### **Klient:**

- disponuje vědomostmi a dovednostmi, které mu umožňují samostatně volit a užívat prostředky pro umělecké vyjádření
- proniká do struktury a obsahu uměleckého díla a je schopen rozeznat jeho kvalitu

### *Kompetence osobnostně sociální*

**Klient:**

- disponuje pracovními návyky, které jsou utvářeny soustavnou uměleckou činností a které formují jeho morálně volní vlastnosti a hodnotovou orientaci
- účelně se zapojuje do společných uměleckých aktivit a uvědomuje si svoji odpovědnost za společné dílo

***Kompetence kulturní***

**Klient:**

- je vnímavý k uměleckým a kulturním hodnotám a chápe je jako důležitou součást lidské existence

## **Umělecké obory vzdělávacího programu Ambrozia**

V rámci vzdělávacího programu Ambrozia je klientovi nabídnuta nabídka uměleckých oborů – přípravný obor, herecký obor, filmový obor, muzikálový obor, taneční obor a moderátorský obor. V rámci každého oboru jsou rozvíjeny umělecké oblasti, které s daným oborem souvisí, tím tedy vzdělávací program Ambrozia nabízí v jednotlivých oborech široký a neokleštěný záběr a tedy i možnost rozvoje klienta, který má tak ucelené představy.

Každý obor je uveden svojí charakteristikou a očekávanými výstupy. Dále pak je ke každému oboru zpracován jakýsi přehled dotací jednotlivých hodin.

Vzdělávací program Ambrozia se snaží díky výběru lektorů z profesionální sféry a z různých uměleckých líní nabízet mnoho pohledů na umění. Pluralita názorů je důležitá pro mladé účastníky, kteří třeba nepoznali více než jednoho učitele. Nejen klient, který třeba na malém městě chodí na dramatický obor na ZUŠ nebo hraje v amatérském souboru, je na kurzech Ambrozie překvapen, jaké další formy práce jsou možné.

## Přípravný obor

### *Charakteristika přípravného oboru*

Přípravný obor je zaměřen na nejmladší klienty, tedy na věkovou skupinu 8 – 10 let. Je chápán jako jakási přípravka pro děti, které nemají ještě žádné nebo minimální zkušenosti s uměleckým vzděláváním. Často jsou také nevyhraněné k určitému uměleckému oboru a chtějí si vyzkoušet všechno, protože je trochu baví hrát, trochu zpívat, tancovat či by se jim líbilo natočit si film. V tomto duchu se tedy nese přípravný obor. Děti mají možnost si v rámci jednotlivých uměleckých oblastí vyzkoušet tvořivou práci.

### *Umělecké oblasti přípravného oboru*

- **Herectví** – krátký divadelní tvar, většinou propojen se zpěvem a tancem
- **Filmová tvorba** – krátký film či videoklip
- **Zpěv** – hlasová a pěvecká výchova
- **Tanec a pohyb** – základní pohybová výchova

### *Očekávané výstupy*

#### **Herectví**

- ❖ Děti si osvojují základní divadelní pojmy (divadelní prostor, štronzo, divadelní role, živý obraz, základy improvizace...) prostřednictvím krátkého hereckého projektu – dětského divadelního tvaru, který je zaměřen na tematiku dané věkové skupiny
- ❖ Učí se pracovat v neznámém prostředí a kolektivu, prostřednictvím rolí pak řeší a obhajují svoje postoje a názory
- ❖ Vnímá divadelní tvar a je jeho aktivním tvůrcem

#### **Filmová tvorba**

- ❖ Znalost základních pojmů z oboru film
- ❖ Zvládnutí základních technických parametrů (obraz, zvuk) s dopomocí lektora



- ❖ Aktivní podílení se na scénáři krátkého filmu či videoklipu
- ❖ Seznámení se závěrečným zpracováním natočeného materiálu – dabing, výběr hudby

### Zpěv

- ❖ Získání poznatků o správném dechu a fonaci
- ❖ Uplatnění výše zmíněného při zpěvu
- ❖ Správné zásady artikulace a rozezpívání

### Tanec a pohyb

- ❖ Základní pohybové vzorce a jejich využití při představení
- ❖ Skupinové choreografie

### *Hodinová dotace jednotlivých uměleckých oblastí*

<b>UMĚLECKÁ OBLAST</b>	<b>HODINOVÁ DOTACE/ TÝDEN</b>
Herectví	<b>12</b>
Filmová tvorba	<b>6</b>
Zpěv	<b>5</b>
Tanec a pohyb	<b>5</b>

## **Herecký obor**

### *Charakteristika hereckého oboru*

Herecký obor nabízí klientům náhled do herecké práce a to nejen divadelní, ale i filmové či dabingové. Jedná se převážně o skupinovou práci, kde je prioritou tvorba divadelního inscenace a v rámci ní rozvíjení jednotlivých aspektů. Herecký obor dále pak nabízí ukázkou širšího spektra herectví – vnímání rozdílů, mezi filmovým a divadelním herectvím, práce s hlasem a vstupy do hereckých rolí prostřednictvím

dabingu. Klienti bývají rozděleni do skupin dle věku.

### ***Umělecké oblasti hereckého oboru***

- **Divadelní inscenace** – divadelní tvar přizpůsobený věku dětí
- **Filmové herectví** – dílčí herecká cvičení – tedy poznání rozdílu mezi divadelním a filmovým herectvím
- **Dabingové herectví** - dabování filmových sekvencí k tomuto účelu přizpůsobených
- **Pohybová a hlasová výchova** - příprava na práci v projektech, rozhybání se a rozmluvení se prostřednictvím her a vhodných cvičení

### ***Očekávané výstupy***

#### **Divadelní inscenace**

- ❖ Vstupuje do role a herecky ztvárňuje své prožitky
- ❖ Osvojuje si nové divadelní pojmy (improvizace, pantomima, strukturované drama apod.)
- ❖ Osvojuje si divadelní postupy a zákonitosti
- ❖ Tvoří a spolupodílí se na divadelní inscenaci
- ❖ Zpracovává lektorem dané podněty a pracuje s nimi

#### **Filmové herectví**

- ❖ Učí se vnímat rozdíl mezi divadelním a filmovým herectvím
- ❖ Osvojuje si základní pravidla hraní před kamerou
- ❖ Zpracovává herecky scénářem dané situace

#### **Dabingové herectví**

- ❖ Osvojuje si základní pojmy dabingu ( ?????)
- ❖ Správně aplikuje zásady hlasové přípravy
- ❖ Učí se práci s mikrofonem
- ❖ Dokáže využít hereckou praxi, vstupem do jednotlivých rolí, tedy její zvukovou stránku

### **Pohybová a hlasová výchova**

- ❖ Osvojuje si základy práce s dechem a fonace
- ❖ Učí se správně artikulovat a rozmlouvat se
- ❖ Učí se jak správně rozehrát pohybový aparát
- ❖ Osvojuje si zásady správného držení těla

### *Hodinová dotace jednotlivých uměleckých oblastí*

<b>UMĚLECKÁ OBLAST</b>	<b>HODINOVÁ DOTACE/ TÝDEN</b>
Divadelní inscenace	<b>17</b>
Filmové herectví	<b>4</b>
Dabingové herectví	<b>4</b>
Pohybová a hlasová výchova	<b>3</b>

## **Filmový obor**

### *Charakteristika filmového oboru*

Filmový obor je mimořádnou možností pro klienty, kteří by si chtěli ve filmu nejen zahrát, ale vyzkoušet si i jednotlivé filmové profese, poznat jak vzniká film po technické stránce a co všechno k tomu musí vědět a znát. Pod vedením lektora postupují v práci od začátku tedy od námětu filmu až po jeho konečnou práci - závěrečnou premiéru. Závěrečný produkt je tedy kolektivním dílem, což je důležité pro motivaci klienta k další filmové práci.

### *Umělecké oblasti filmového oboru*

- **Filmová tvorba** - v rámci této umělecké oblasti absolvuje odborné přednášky o filmové tvorbě a prakticky si dané postupy vyzkouší
- **Filmové herectví** - zpracování scénáře do herecké podoby
- **Pohybová a hlasová výchova** - příprava na práci v projektech, rozhýbání se a rozmluvení se prostřednictvím her a vhodných cvičení

## Očekávané výstupy

### Filmová tvorba

- ❖ Učí se jednotlivé filmové pojmy prostřednictvím těchto odborných přednášek

Úvod do filmové tvorby

Seminář scénáristiky

Práce s kamerou

Zvuk a světla

Střih a postprodukce

- ❖ Prakticky aplikuje získané poznatky

### Filmové herectví

- ❖ Absolvuje základní seminář filmového herectví
- ❖ Prakticky si dané situace vyzkouší
- ❖ Osvojuje si základy herecké improvizace

### Pohybová a hlasová výchova

- ❖ Osvojuje si základy práce s dechem a fonace
- ❖ Učí se správně artikulovat a rozmlouvat se
- ❖ Učí se jak správně rozehrát pohybový aparát
- ❖ Osvojuje si zásady správného držení těla

### *Hodinová dotace jednotlivých uměleckých oblastí*

<b>UMĚLECKÁ OBLAST</b>	<b>HODINOVÁ DOTACE/ TÝDEN</b>
Filmová tvorba	<b>15</b>
Filmové herectví	<b>10</b>
Pohybová a hlasová výchova	<b>3</b>

## Muzikálový obor

### *Charakteristika muzikálového oboru*

Muzikálový obor je kompletní praktickou ukázkou toho, jak v reálném uměleckém prostředí probíhá nácvič muzikálu ve všech jeho složkách. Nabízí rozvoj pěveckých talentů v sólovém či sborovém zpěvu. Tvoří se taneční choreografie šité na míru zkušenostem klientů a v neposlední řadě je vše zasazeno do silného příběhu, který je potřeba ztvárnit také herecky. Muzikál, jako jedna z nejtěžších disciplín má prioritu vytvořit komplexní muzikálové dílo s maximálním využitím potenciálu klientů a jejich dovedností a dosavadních zkušeností.

### *Umělecké oblasti muzikálového oboru*

- **Muzikálový projekt** – tvorba muzikálu

**Zpěv** – pěvecká sóla a sborové pasáže daného projektu

**Herecká tvorba** – propojení projektu hereckou dějovou linkou

**Taneční choreografie** – vyjádření dramatických situací prostřednictvím tance

- **Pohybová a hlasová výchova** - příprava na práci v projektu, rozhýbání se a rozmluvení se prostřednictvím her a vhodných cvičení, rozezpívání a krátká intonační cvičení

## Očekávané výstupy

### **Muzikálový projekt – zpěv**

- ❖ Osvojuje si zásady správné dechové přípravy a fonace
- ❖ Učí se správných prostředkům pěveckého projevu
- ❖ Učí se pracovat s textem a danou melodií
- ❖ Reprodukuje melodii a následně ji interpretuje



- ❖ Individuálně na sobě pracuje a připravuje se na sólové i sborové party
- ❖ Učí se kooperaci při sborovém zpěvu
- ❖ Osvojuje si zpěv na mikrofon

## **Muzikálový projekt – herecká tvorba**

- ❖ učí se práci v divadelním prostoru
- ❖ vstupuje do hereckých rolí a jedná v nich
- ❖ je aktivním členem při tvorbě scénáře

## **Muzikálový projekt – taneční choreografie**

- ❖ osvojuje si základní pohybovou průpravu
- ❖ základy scénického tance
- ❖ prohlubuje pohybovou paměť při učení se tanečních choreografií
- ❖ tancem vyjadřuje emoce

## **Pohybová a hlasová výchova**

- ❖ Osvojuje si základy práce s dechem a fonace
- ❖ Učí se správně artikulovat a rozmlouvat se
- ❖ Prohubuje povědomí správných zásad hlasové hygieny
- ❖ Zdokonaluje pěveckou techniku pomocí rozezpívání
- ❖ Učí se jak správně rozehřát pohybový aparát
- ❖ Osvojuje si základy taneční průpravy

### *Hodinová dotace jednotlivých uměleckých oblastí*

<b>UMĚLECKÁ OBLAST</b>	<b>HODINOVÁ DOTACE/ TÝDEN</b>
Muzikálový projekt	<b>27</b>
• Zpěv	9
• Herectví	9
• Taneční choreografie	9
Pohybová a hlasová výchova	<b>3</b>

## **Taneční obor**

### *Charakteristika tanečního oboru*

I tento obor nabízí široký náhled na tanec a pohyb. Většina klientů má zkušenost s jedním stylem tance – převážně moderním či úplně klasickým, ale již neměli možnost pracovat ve více stylech, či si natočit taneční videoklip. Vzdělávací program tohoto oboru takový to typ práce umožňuje a otvírá tím pomyslnou bránu pro další zájem klienta o tanec a pohyb. Cílem je tedy nejen vytvořit taneční představení, ale umožnit klientovi nahlédnout do pohybu komplexně a osvojit si správné pohybové vzorce.

### *Umělecké oblasti tanečního oboru*

- **Moderní tanec** – tvorba tanečního představení ve stylech moderního tance
- **Výrazový tanec** - tvorba tanečního představení
- **Taneční videoklip** - tvorba tanečního videoklipu s příběhem
- **Pohybová výchova** - příprava na práci v projektech, rozhýbání se a rozehrání velkých svalových skupin prostřednictvím her a vhodných cvičení

## Očekávané výstupy

### Moderní tanec

- ❖ Zdokonaluje pohybovou paměť
- ❖ Učí se orientovat v hudební předloze
- ❖ Učí se tančit v konkrétních formacích
- ❖ Je aktivním členem tvorby choreografie

### Výrazový tanec

- ❖ Vnímá tanec jako výrazový prostředek
- ❖ Dokáže pohybem zprostředkovat emoci, náladu, situaci
- ❖ Zapojuje se ve scénickém řešení choreografického díla (návrzích kostýmů, osvětlení, rekvizit...)

### Taneční videoklip

- ❖ Učí se vnímat specifika tance před kamerou
- ❖ Aktivně se zapojuje při tvorbě choreografií
- ❖ Podílí se na výběru vhodných lokalit, stylizace, kostýmů a rekvizit
- ❖ Podílí se na zpracování natočeného materiálu

### Pohybová výchova

- ❖ Učí se jak správně rozehrát pohybový aparát
- ❖ Osvojuje si základy taneční průpravy
- ❖ Rozpoznává a kultivuje svá pohybová specifika
- ❖ Vnímá hudbu a je schopen na zadané téma improvizovat

### *Hodinová dotace jednotlivých uměleckých oblastí*

<b>UMĚLECKÁ OBLAST</b>	<b>HODINOVÁ DOTACE/ TÝDEN</b>
Moderní tanec	<b>11</b>
Výrazový tanec	<b>9</b>
Taneční videoklip	<b>7</b>
Pohybová výchova	<b>3</b>

## **Moderátorský obor**

### *Charakteristika moderátorského oboru*

Moderace jako umělecký obor je poměrně netradiční a ojedinělý, ale v našem vzdělávacím programu má své nezastupitelné místo. Poptávka tohoto oboru je poměrně značná a tak si mají klienti možnost vyzkoušet práci moderátora televizního prostřednictvím originálně vytvářených natáčených vstupů z pořádané akce. Dále pak si utvoří komplexní představu o tvorbě zpráv, které z rádií každodenně slyší. Získané teoretické poznatky pak aplikují do svého závěrečného projektu, tedy do moderování závěrečného programu pro rodiče a veřejnost.

### *Umělecké oblasti moderátorského oboru*

- **Televizní moderování** – tvorba Minut z Ambroziády (dokumentace průběhu akce)
- **Rozhlasové moderování** – příprava zpráv, jejich pravidla a zásady
- **Moderování živých akcí** – příprava na moderování závěrečného programu
- **Pohybová a hlasová výchova** – příprava na práci na projektech

## Očekávané výstupy

### Televizní moderování

- ❖ příprava scénáře Minut z Ambroziády
- ❖ osvojuje si specifika moderace před kamerou
- ❖ učí se správné zásady mluveného projevu, odstraňování komunikačních nešvarů

### Rozhlasové moderování

- ❖ učí se správné práci se statickým mikrofonem
- ❖ osvojuje si správné zásady fonace
- ❖ učí se pracovat s textem, zpracovávat jej a tvořit zprávy
- ❖ vhodně volí slovní zásobu vzhledem k cílové skupině

### Moderování živých akcí

- ❖ učí se správné práci s mikrofonem (drží jej v ruce)
- ❖ učí se komunikaci a interakci s publikem
- ❖ tvoří scénář k moderování závěrečného programu

### Pohybová a hlasová výchova

- ❖ Osvojuje si základy práce s dechem a fonace
- ❖ Učí se správně artikulovat a rozmlouvat se
- ❖ Učí se jak správně rozehrát pohybový aparát
- ❖ Osvojuje si zásady správného držení těla

### *Hodinová dotace jednotlivých uměleckých oblastí*

<b>UMĚLECKÁ OBLAST</b>	<b>HODINOVÁ DOTACE/ TÝDEN</b>
Televizní moderování	<b>13</b>
Rozhlasové moderování	<b>7</b>
Moderování živých akcí	<b>6</b>
Pohybová a hlasová výchova	<b>3</b>

### **Volitelné předměty**

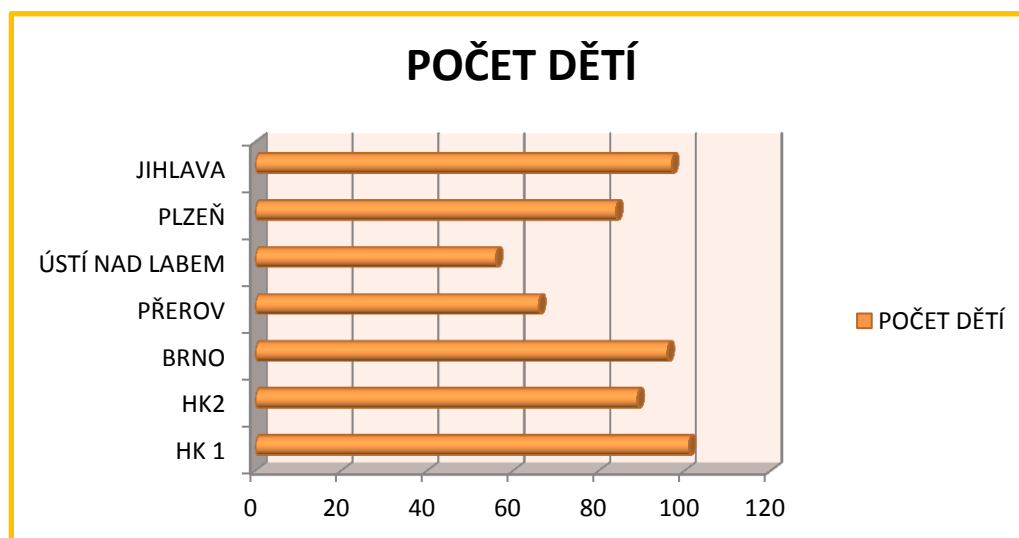
Mimo umělecké obory si mají klienti možnost zvolit doplňkový, volitelný předmět, který je koncipován jako krátký workshop s tříhodinovou dotací. V nabídce jsou vždy předměty dle personálních a technických možností turnusu. Pro ukázkou však přikládáme předměty z minulých let.

- ❖ Improvizace
- ❖ Dabing
- ❖ Deklamace
- ❖ Filmová tvorba
- ❖ Taneční gymnastika
- ❖ Sólový zpěv
- ❖ Modeling
- ❖ Škola kouzel
- ❖ Žonglování
- ❖ Filmový střih
- ❖ DJ
- ❖ Alternativní divadlo
- ❖ Akční zpěv
- ❖ Práce s předmětem a loutkou

## LETNÍ AMBROZIÁDY 2014



1. TURNUS HRADEC KRÁLOVÉ
2. TURNUS HRADEC KRÁLOVÉ
3. TURNUS BRNO
4. TURNUS PŘEROV
5. TURNUS ÚSTÍ NAD LABEM
6. TURNUS PLZEŇ
7. TURNUS JIHLAVA





## LETNÍ AMBROZIÁDA

První den kurzu jsou účastníci rozděleni do tříd po maximálně 15ti lidech zhruba stejného věku. Každá třída pak má svůj rozvrh, podle kterého po celý týden pracuje v jednotlivých předmětech s různými lektory. Poslední den kurzu proběhne veřejná prezentace ukázek práce pro rodiče a přátele účastníků.

Během týdne čeká účastníky také relaxace v podobě tradičních letních aktivit (koupání, grilování, sport) a spousta zábavných večerních programů (diskotéka, Talent show, Partička, StarDance atd.)

## UMĚLECKÉ ŠKOLY

**Filmová škola:** filmové herectví, filmová tvorba, improvizace, dabing.

**Herecká škola:** divadelní herectví, improvizace, hlasová a pohybová výchova, filmové herectví, dabingové herectví

**Muzikálová škola:** divadelní herectví, hlasová výchova a zpěv, scénický tanec

**Taneční škola:** moderní tanec, výrazový tanec, natáčení tanečního videoklipu

**Moderátorská škola:** hlasová výchova a práce s mikrofonem, rozhlasové moderování, televizní moderování, moderování živých akcí

## SETKÁNÍ SE SLAVNÝMI OSOBNOSTMI

Stalo se už tradicí, že na hereckou školu přijíždějí slavní herci, kteří s účastníky pobesedují a poskytnou řadu cenných rad. Tito hosté v letošním roce aktivně zapojili i do výuky a tak dětem ukázali jak to funguje v praxi. V létě nás navštívili Michaela Doubravová, Libor Basilides, Jakub Chromeček, Kateřina Šildová, Alena Antalová, Terezie Kašparovská, Lumír Olšovský, Tomáš Magnusek...

## DALŠÍ UPLATNĚNÍ NAŠICH ÚČASTNÍKŮ

Účast na Letní herecké škole Ambrozia vám může otevřít dveře do světa profesionálního filmu a nebo vám pomoci s přípravou na talentové zkoušky na střední a vysoké herecké školy.

### **Certifikát o absolvování kurzu**

Účastníci herecké školy získají certifikát o absolvování vzdělávacího kurzu, na jehož základě se mohou ucházet o pozici tzv. eléva ve statutárních divadlech, mohou se registrovat jako herci se základním proškolením v castingových agenturách.

Certifikát může přinést kladné body i u přijímacích zkoušek na neherecké střední a vysoké školy – jako mimoškolní zájmová aktivita.

### **Nabídky castingů do filmů, seriálů a reklam**

Díky tomu, že našimi kurzy projde přes 1000 účastníků ročně, jsme zajímavým partnerem pro mnoho televizí i filmové produkce. Několikrát do roka nám tak chodí poptávka po dětských i dospělých hercích do filmů, seriálů a reklam. Nabídky rolí zdarma přeposíláme všem účastníkům našich kurzů a sdílíme je na facebooku.

### **UMĚLECKÉ PROJEKTY**

*Veškeré fotografie z léta 2014 jsou zde:*

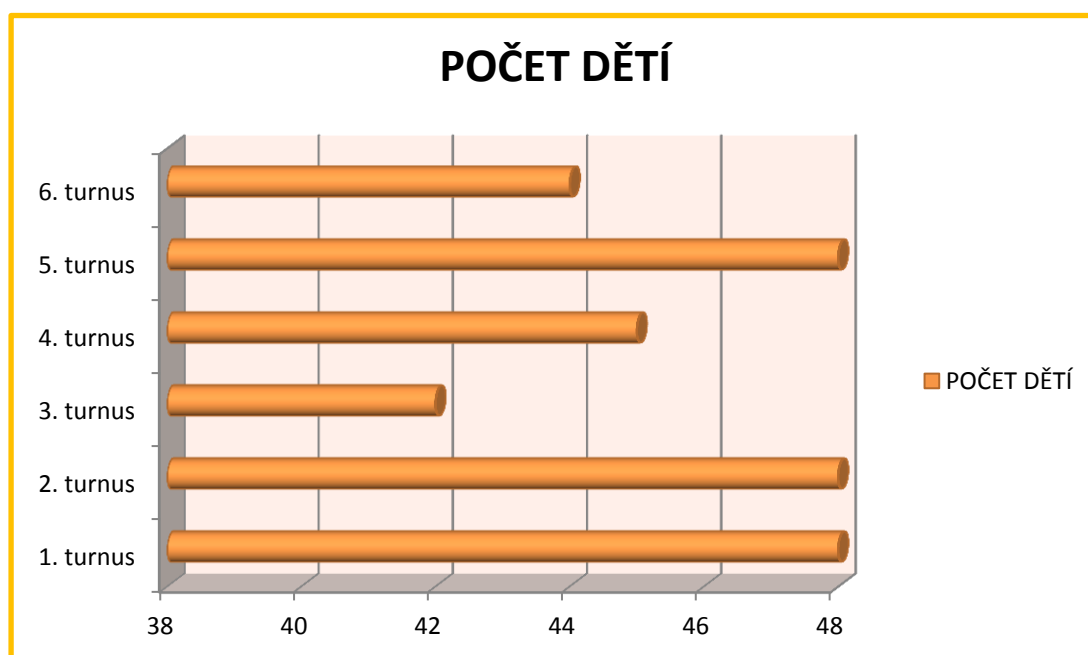
<http://leto-ambrozia-2014.webnode.cz/>

*Veškerá dostupná videa z léta 2014 jsou zde:*

<https://www.youtube.com/watch?v=mto2ceL3j-w&list=PLbGcCWpRggahKquEFWSWKhanBIr0DYD8i>



1. TURNUS 18.7. - 27.7.2014
2. TURNUS 25.7. – 3.8.2014
3. TURNUS 1.8. – 10.8.2014
4. TURNUS 8.8. - 17.8. 2014
5. TURNUS 15.8. – 24.8.2014
6. TURNUS 22.8. – 31.8.2014





Již potřetí jsme navštívili Istrijský poloostrov, který se nachází v nejsevernější části chorvatského pobřeží. Istrie patří k nejnavštěvovanějším oblastem Chorvatska. Na šest týdnů jsme se ubytovali v krásných chatkách v kempu Pineta v blízkosti městečka Fažana a nedaleko historické Puly. Letní Ambroziáda u more je umělecký kurz pro mládež. Jedná se o 10denní pobyt v chorvatské Istrii pro zájemce od 8 do 18 let.

### **NABÍDKA PROJEKTŮ**

- 1. Herecký projekt** – připravilo se krásné divadelní představení
- 2. Filmový projekt** – na každém turnuse se natočil film
- 3. Taneční projekt** – kdo si vybral tanec, tak se mohl naučit skvělou choreografií
- 4. Moderátorský projekt** – děti natáčely tzv. Minuty z letní ambroziády (odkaz níže)
- 5. Sport** - fotbal, basketbal, plážový volejbal, přehazovaná a další...

### **DALŠÍ PROGRAM**

Kromě práce na uměleckých projektech na nás čekali také tradiční letní aktivity (koupání, opalování, míčové hry, závody na člunech, petangue, badminton, stavění hradů, výlety atd.). Večerní programy byly hlavně umělecké – Partička, Talentshow, Ambroziádní videostop, Stardance, venkovní kino, diskotéka.

## VÝLETY

Naplánovali jsme pro účastníky dva fakultativní výlety. Jeden celodenní do historického města Pula s prohlídkou kolosea, návštěvou trhů a projíždkou na lodi. Druhý výlet byla návštěva vesničky Premantura, kde jsou nejhezčí písčité pláže v širokém okolí a ochutnání tradičních chorvatských specialit v místní restauraci.

## UMĚLECKÉ PROJEKTY

*Veškeré fotografie z léta 2014 jsou zde:*

<http://leto-ambrozia-2014.webnode.cz/>

*Veškerá dostupná videa z léta 2014 jsou zde:*

<https://www.youtube.com/watch?v=mto2ceL3j-w&list=PLbGcCWpRggahKquEFWSWKhanBIr0DYD8i>



## CELOROČNÍ KURZY 2014/2015



**(Kód 100) Přípravný kurz na přijímací zkoušky**

KDE KURZ PROBÍHÁ: divadelní sál na ZŠ Pouchov

KDY KURZ PROBÍHÁ: každou neděli 14,00 – 18,00

VĚK ÚČASTNÍKŮ: neomezen

**(Kód 01) Divadelní herectví 14-17 let**

KDE KURZ PROBÍHÁ: divadelní sál na ZŠ Pouchov

KDY KURZ PROBÍHÁ: každý pátek 16,30 – 18,30

VĚK ÚČASTNÍKŮ: 14 – 17 let

ÚČASTNICKÝ POPLATEK ZA POLOLETÍ: 700,- Kč

LEKTOR: MgA. Lukáš Kobrle

**(Kód 02) Divadelní herectví 6.-8. třída**

KDE KURZ PROBÍHÁ: divadelní sál na ZŠ Pouchov

KDY KURZ PROBÍHÁ: každý pátek 15,00 – 16,30

VĚK ÚČASTNÍKŮ: 11 – 13 let

ÚČASTNICKÝ POPLATEK ZA POLOLETÍ: 700,- Kč

LEKTOR: Nikola Krejčová

**(Kód 03) Divadelní herectví 4.-5. třída**

KDE KURZ PROBÍHÁ: divadelní sál na ZŠ Pouchov

KDY KURZ PROBÍHÁ: každou středu 15,00 – 16,30

VĚK ÚČASTNÍKŮ: 9 – 10 let

ÚČASTNICKÝ POPLATEK ZA POLOLETÍ: 700,- Kč

LEKTOR: Nikola Krejčová

**(Kód 04) Divadelní herectví 1.- 3. třída**

KDE KURZ PROBÍHÁ: divadelní sál na ZŠ Pouchov

KDY KURZ PROBÍHÁ: každou středu 13,00 – 14,00

VĚK ÚČASTNÍKŮ: 7 – 8 let

ÚČASTNICKÝ POPLATEK ZA POLOLETÍ: 700,- Kč

LEKTOR: Nikola Krejčová

**(Kód 10) Individuální kurz sólového populárního zpěvu**

KDE KURZ PROBÍHÁ: divadelní sál na ZŠ Pouchov

KDY KURZ PROBÍHÁ: dle domluvy

VĚK ÚČASTNÍKŮ: neomezen

CENA ZA HODINU (60 MINUT): 200,- Kč

LEKTOR: Mgr. Andrea Binarová

**(Kód 11) Individuální kurz rozhlasového a televizního moderování**

KDE KURZ PROBÍHÁ: divadelní sál a nahrávací studio na ZŠ Pouchov

KDY KURZ PROBÍHÁ: dle domluvy

VĚK ÚČASTNÍKŮ: neomezen

CENA ZA HODINU (60 MINUT): 200,- Kč

LEKTOR: MgA. Lukáš Koblre



## PODZIMNÍ AMBROZIÁDA 2014



### PODZIMNÍ AMBROZIÁDA V HRADCI KRÁLOVÉ

POČET DĚTÍ: 116



### PODZIMNÍ AMBROZIÁDA V

### JIHLAVĚ

POČET DĚTÍ: 30



Podzimní Ambroziáda je pětidenní intenzivní kurz, který probíhá o podzimních prázdninách. Kurz účastníky připraví na všechny složky vybraného uměleckého oboru. Pracovat se bude v malých skupinách pod vedením zkušených lektorů. Zúčastnit se mohou děti a mladí lidé ve věku od 8 do 18 let. Individuální výukový program připravíme i pro dospělé účastníky.

## UMĚLECKÉ ŠKOLY

**Filmová škola:** filmové herectví, filmová tvorba, improvizace, dabing.

**Herecká škola:** divadelní herectví, improvizace, hlasová a pohybová výchova, filmové herectví, dabingové herectví

**Muzikálová škola:** divadelní herectví, hlasová výchova a zpěv, scénický tanec

**Taneční škola:** moderní tanec, výrazový tanec, natáčení tanečního videoklipu

**Moderátorská škola:** hlasová výchova a práce s mikrofonom, rozhlasové moderování, televizní moderování, moderování živých akcí

## UMĚLECKÉ PROJEKTY

*Zde jsou ke shlédnutí projekty z Hradce Králové a Jihlavy*

<https://www.youtube.com/watch?v=9NWMPNR7NW8&list=PLbGcCWpRggaiLsUSXNExsMLvJOG7dfD1k>

## VÁNOČNÍ AMBROZIÁDA 2014

POČET DĚTÍ: 50



Vánoční Ambroziáda je víkend, během kterého mohly děti pracovat v tvůrčích dílnách pod vedením lektorů na různých uměleckých projektech. Každý z nich si mohl vybrat jednu dílnu, která ho po celý víkend nejvíce bavila. V přihlášce mohli klientu oproti jiným rokům uvést i jméno lektora, se kterým byste nejraději spolupracovali. V závěru víkendu všechny dílny předvedli své výsledky při slavnostním závěrečném vystoupení pro rodiče a přátele.

### NABÍDKA DÍLEN

I v letošní roce byla nabídka dílen opět velmi bohatá. Kromě tradičních ambroziádních oborů (divadlo, film, tanec, muzikál, moderování) jsme na Vánoční Ambroziádě nabízeli i obory méně typické.

1. Činoherní herectví
2. Alternativní herectví
3. Muzikálové herectví
4. Filmové herectví
5. Zpěv
6. Dabing
7. Televizní moderace
8. Street dance/Hip hop
9. Improvizační techniky



## UMĚLECKÉ PROJEKTY

*Video ze závěrečného programu naleznete zde:*

<https://www.youtube.com/watch?v=URQG39GslJo>



## VÁNOČNÍ BESÍDKA 2014

Tradičně pořádala Umělecká Agentura Ambrozia při ZŠ Pouchov HK o.p.s. vánoční besídku, na které se představily děti navštěvující celoroční herecké a pěvecké kurzy. Besídka probíhala v sídle agentury, tedy v divadelním sále ZŠ Pouchov a byla zde opět krásná předvánoční atmosféra. Bylo přichystáno i drobné občerstvení v podobě domácího cukroví a čaje a tak rodiče strávili divadelní večer se svými dětmi, které připravily krásná vystoupení.

# Ambrozia

Umělecká agentura, o.p.s.

Vás srdečně zve na

## VÁNOČNÍ BESÍDKU

která se bude konat

**18. prosince v 18:00**  
**SRAZ DĚTÍ V 16:00 PŘED ŠKOLOU**

Těšit se můžete na umělecká vystoupení  
Vašich dětí, krásnou předvánoční atmosféru  
a tradiční občerstvení.



K Sokolovně 452,

## PŘEHLED FINANCOVÁNÍ

V roce 2014 dosáhla účetní jednotka celkového překlenovacích prostředků ve výši 278.000,- Kč před zdaněním. Příspěvky na činnost vybrané od frekventantů kurzů dosáhly částky 3 364.000,- Kč, provozní dotace města a kraje 41.300,- Kč a výdaje na uskutečnění kurzů 3 133.000,- Kč. Z výdajů činily největší podíl náklady na služby ve výši 1 992.000,- Kč, spotřeba materiálu 577.000,- Kč a mzdy 359.000,- Kč.

Cestovné bylo vyplaceno ve výši 47.000,- Kč a náklady na reprezentaci činily 105.000,- Kč. Ostatní náklady : silniční daň, pokuty a penále, kurzové ztráty a poplatky bance činí dohromady 15.000,- Kč.

Odpisy hmotného majetku jsou v roce 2014 ve výši 38.000,- Kč.

Všechny náklady společnosti jsou vynaloženy na hlavní činnost společnosti.

Poskytnuté provozní zálohy byly k 31.12.2014 ve výši 0 tisíc Kč a zůstatek poskytnuté půjčky zakladateli je ve výši 0 Kč, půjčka společnosti zakladatelem je k 31.12. ve výši 30.000,- Kč.

## STAV POKLADNY

V pokladně bylo k poslednímu dni roku 6.000,- Kč a na bankovním účtu 490.000,- Kč.

Neuhrazené faktury na přelomu roku byly ve výši 254.000,- Kč.

## ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ

Žádný člen statutárního orgánu ani dozorčí rady, ani jejich rodinní příslušníci, nemá podíl nebo účast v osobách, jež uzavřely za vykazované účetní období s účetní jednotkou obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

Předseda správní rady, členové správní rady ani členové a předseda dozorčí rady společnosti nejsou za svou činnost ve vedení společnosti odměňováni.

Stav peněžních prostředků na účtech a v pokladně společnosti k 31.12.2014 činil 496.000,- Kč.

Společnost nakoupila hmotný majetek za cenu 97.000,- Kč – audiovizuální technika. Vlastní jmění společnosti je 1000 Kč.

V Hradci Králové dne 13.9. 2015



Výčet položek  
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni ..... **31.12.2014** .....

IČ
27551008

Název, sídlo, právní forma  
a předmět činnosti účetní jednotky

Umělecká agentura Ambrozia při Základní  
škole Pouch .....

K Sokolovně 452/13 .....

Hradec Králové .....

50341 .....

Česká republika .....

	Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
<b>I.</b> Spotřebované nákupy celkem	<b>2</b>	<b>576 750,06</b>	<b>0,00</b>	<b>576 750,06</b>
1. Spotřeba materiálu	3	576 750,06	x	576 750,06
<b>II.</b> Služby celkem	<b>7</b>	<b>2 144 658,88</b>	<b>0,00</b>	<b>2 144 658,88</b>
6. Cestovné	9	47 230,00	x	47 230,00
7. Náklady na reprezentaci	10	105 299,09	x	105 299,09
8. Ostatní služby	11	1 992 129,79	x	1 992 129,79
<b>III.</b> Osobní náklady celkem	<b>12</b>	<b>358 842,00</b>	<b>0,00</b>	<b>358 842,00</b>
9. Mzdové náklady	13	358 342,00	x	358 342,00
13. Ostatní sociální náklady	17	500,00	x	500,00
<b>IV.</b> Daně a poplatky celkem	<b>18</b>	<b>4 475,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4 475,00</b>
14. Daň silniční	19	4 475,00	x	4 475,00
<b>V.</b> Ostatní náklady celkem	<b>22</b>	<b>10 032,50</b>	<b>0,00</b>	<b>10 032,50</b>
24. Jiné ostatní náklady	30	10 032,50	x	10 032,50
<b>VI.</b> Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	<b>31</b>	<b>38 319,79</b>	<b>0,00</b>	<b>38 319,79</b>
25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	32	38 319,79	x	38 319,79
Náklady celkem	<b>43</b>	<b>3 133 078,23</b>	<b>0,00</b>	<b>3 133 078,23</b>

Výčet položek  
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## ROZVAHA

ke dni ..... **31.12.2014** .....

IČ
27551008

Název, sídlo, právní forma  
a předmět činnosti účetní jednotky

Umělecká agentura Ambrozia při Základní  
škole Poutc  
K Sokolovně 452/13  
Hradec Králové  
50341  
Česká republika

### AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A.</b>	Dlouhodobý majetek celkem	1	75 650,00	134 366,64
<b>II.</b>	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	85 000,00	182 036,43
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	14	85 000,00	182 036,43
<b>IV.</b>	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	29	-9 350,00	-47 669,79
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	36	-9 350,00	-47 669,79
<b>B.</b>	Krátkodobý majetek celkem	41	845 204,25	1 087 430,96
<b>II.</b>	Pohledávky celkem	52	33 204,00	0,00
1.	Odběratelé	53	17 200,00	0,00
17.	Jiné pohledávky	69	16 004,00	0,00
<b>III.</b>	Krátkodobý finanční majetek celkem	72	812 000,25	495 900,96
1.	Pokladna	73	29 948,25	5 870,75
3.	Účty v bankách	75	782 052,00	490 030,21
<b>IV.</b>	Jiná aktiva celkem	81	0,00	591 530,00
1.	Náklady příštích období	82	0,00	591 530,00
	<b>AKTIVA CELKEM</b>	85	<b>920 854,25</b>	<b>1 221 797,60</b>

**PASIVA**

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A.</b>	Vlastní zdroje celkem	<b>1</b>	<b>658 824,25</b>	<b>936 958,35</b>
<b>I.</b>	Jméni celkem	<b>2</b>	<b>1 000,00</b>	<b>1 000,00</b>
1.	Vlastní jmění	3	1 000,00	1 000,00
<b>II.</b>	Výsledek hospodaření celkem	<b>6</b>	<b>657 824,25</b>	<b>935 958,35</b>
1.	Účet výsledku hospodaření	7	x	278 134,10
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	657 824,25	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	9	0,00	657 824,25
<b>B.</b>	Cizí zdroje celkem	<b>10</b>	<b>262 030,00</b>	<b>284 839,25</b>
<b>III.</b>	Krátkodobé závazky celkem	<b>21</b>	<b>105 140,00</b>	<b>284 839,25</b>
1.	Dodavatelé	22	0,00	254 223,68
4.	Ostatní závazky	25	85 000,00	30 615,57
8.	Daň z příjmů	29	20 140,00	0,00
<b>IV.</b>	Jiná pasiva celkem	<b>45</b>	<b>156 890,00</b>	<b>0,00</b>
2.	Výnosy příštích období	47	156 890,00	0,00
	<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>49</b>	<b>920 854,25</b>	<b>1 221 797,60</b>

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Okamžik sestavení:
		.....	.....	18.03.2015
			Telefon:	

		Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
<b>I.</b>	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	<b>45</b>	<b>175 208,00</b>	<b>0,00</b>	<b>175 208,00</b>
<b>2.</b>	Tržby z prodeje služeb	47	175 208,00	x	175 208,00
<b>IV.</b>	Ostatní výnosy celkem	<b>59</b>	<b>5 455,15</b>	<b>0,00</b>	<b>5 455,15</b>
<b>15.</b>	Úroky	63	1 101,15	x	1 101,15
<b>16</b>	Kurzové zisky	64	4 354,00	x	4 354,00
<b>VI.</b>	Přijaté příspěvky celkem	<b>75</b>	<b>3 189 249,18</b>	<b>0,00</b>	<b>3 189 249,18</b>
<b>27.</b>	Přijaté příspěvky (dary)	77	3 189 249,18	x	3 189 249,18
<b>VII.</b>	Provozní dotace celkem	<b>79</b>	<b>41 300,00</b>	<b>0,00</b>	<b>41 300,00</b>
<b>29.</b>	Provozní dotace	80	41 300,00	x	41 300,00
	Výnosy celkem	<b>81</b>	<b>3 411 212,33</b>	<b>0,00</b>	<b>3 411 212,33</b>
<b>C.</b>	Výsledek hospodaření před zdaněním	<b>82</b>	<b>278 134,10</b>	<b>0,00</b>	<b>278 134,10</b>
<b>D.</b>	Výsledek hospodaření po zdanění	<b>84</b>	<b>278 134,10</b>	<b>0,00</b>	<b>278 134,10</b>

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Okamžik sestavení:
		.....	.....	18.03.2015
			Telefon:	